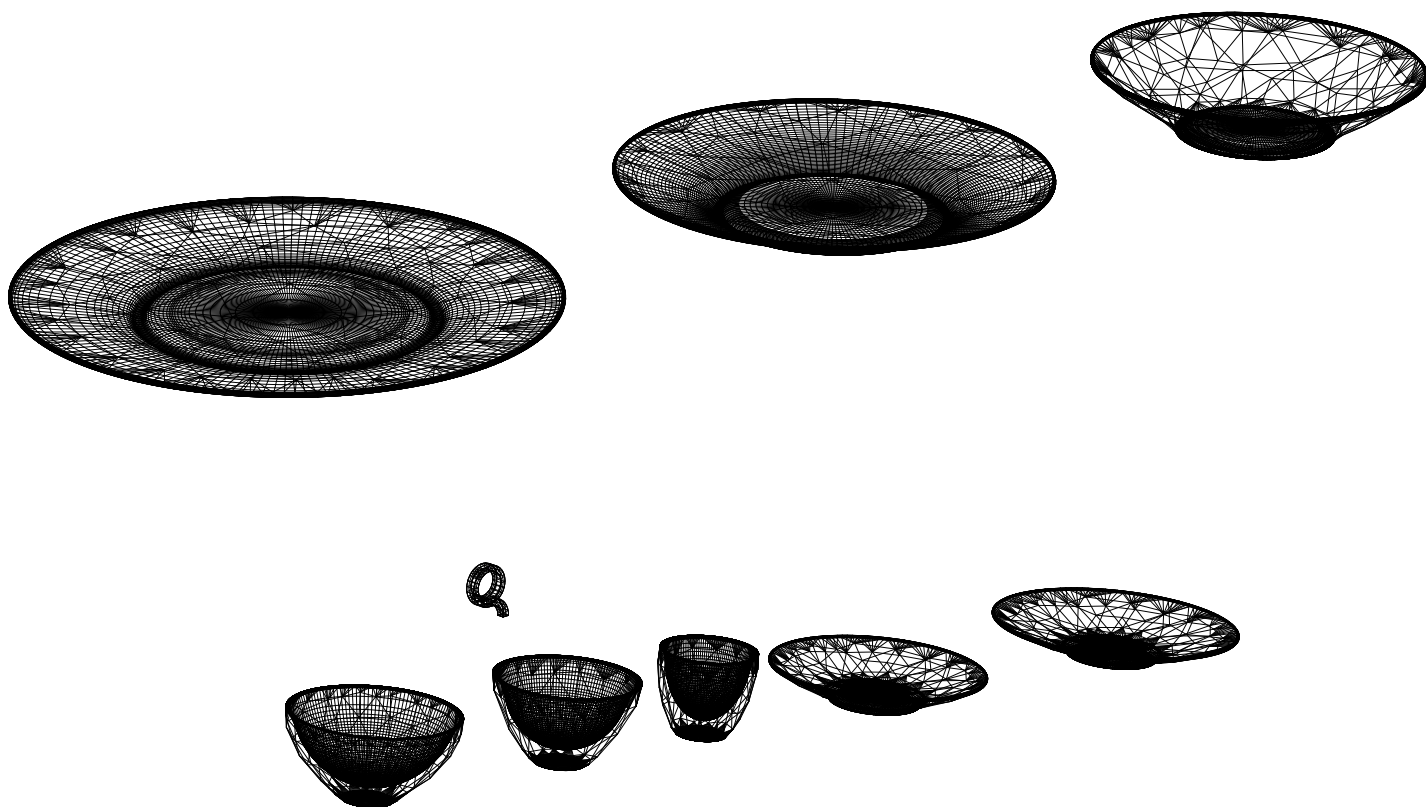
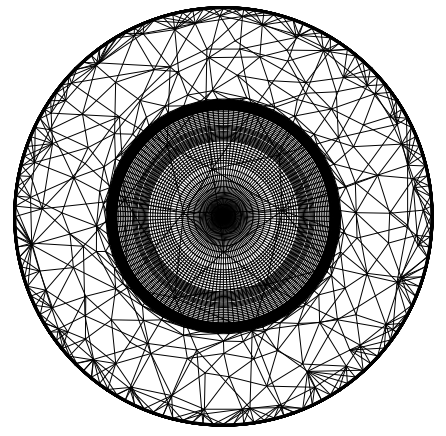
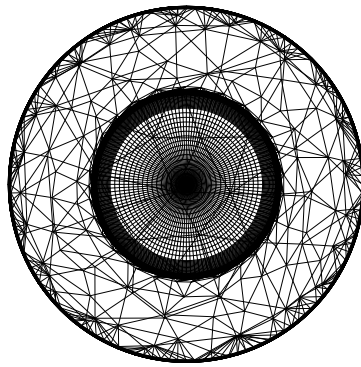
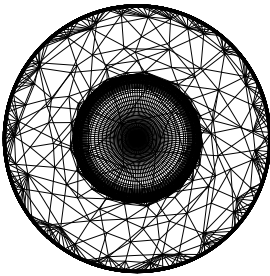
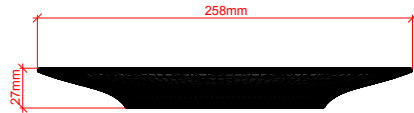
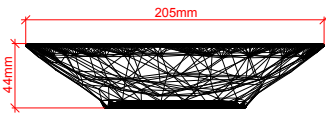
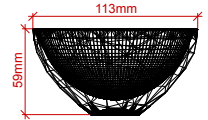
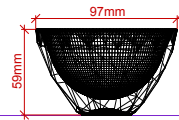
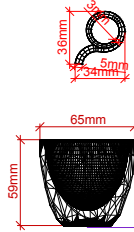
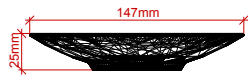
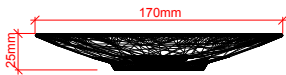


No es sino hasta el siglo XV que se inventa la muela que permite la talla de los diamantes. Esta técnica consigue magnificar el brillo y las cualidades ópticas del mineral más duro de nuestro mundo. Inspirado en este hallazgo, en el modo por el cual el facetado del diamante resalta su luz, diseñamos **DIAMOND**.

Una colección de porcelana que sirviéndose de las estructuras malladas de triángulos del software de modelizado 3d, consigue una superficie de facetado caótico con la cual la superficie de estos recipientes recibirán siempre los destellos y los brillos de la luz circundante.

La colección DIAMOND está compuesta por un plato llano de 305 mm, un llano de 258 mm, un hondo de 205 mm, un platillo de pan de 170 mm, tres tazas, un bol, dos platillos, uno de 147 mm y otro de 170 mm. cualquier ampliación se reflejará en anexos.











□ summa
premium



SANTOS BREGAÑA