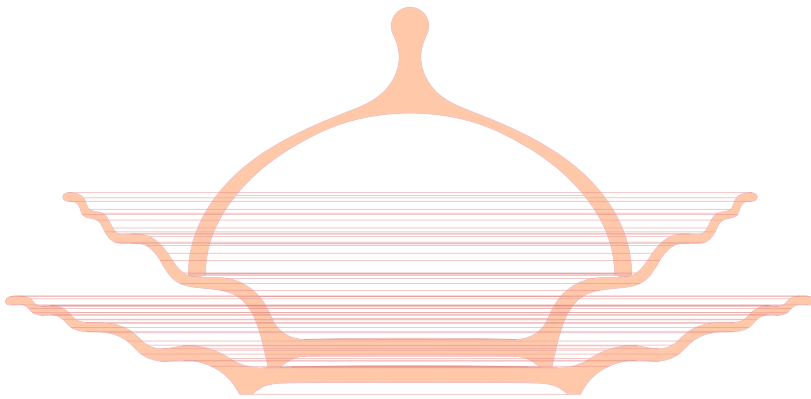
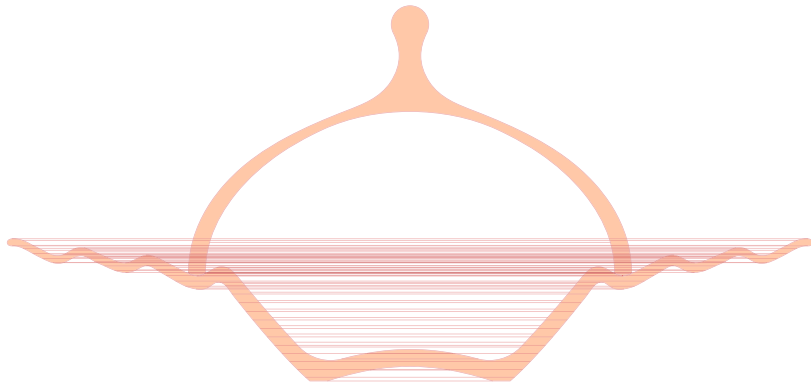


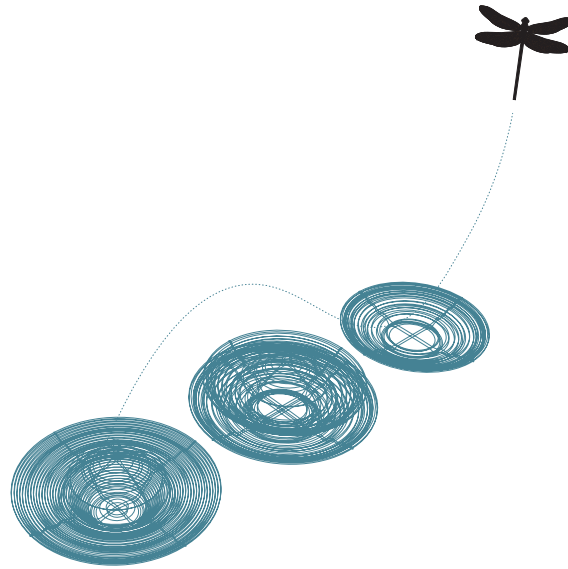
UHINA  
□ summa



SANTOS BREGAÑA







### **Collection UHINA**

Algunas veces el comer, a través de una plato o de una receta determinada, nos eleva a una experiencia de gran placer, de profundo sentir... Cuando disfrutamos de esta sensación excelsa, la de alcanzar un momento de casi climax, sensible e intelectual, esa emoción profunda, nos preguntamos el porqué. Pensamos ¿será el sabor? ¿quizás el aroma? ¿la presentación acaso?

A menudo los Chefs nos cuentan sus secretos técnicos y sus sofisticados métodos, productos, tecnología, su precisión en las cantidades, los tiempos medidos... pero, no, nosotros pensamos que no está ahí el secreto del placer del comer. Al igual que el número de páginas de un libro, la cantidad de adjetivos que utiliza, la nacionalidad del autor o el idioma que ha utilizado no hacen de ese libro un buen o mal trabajo.

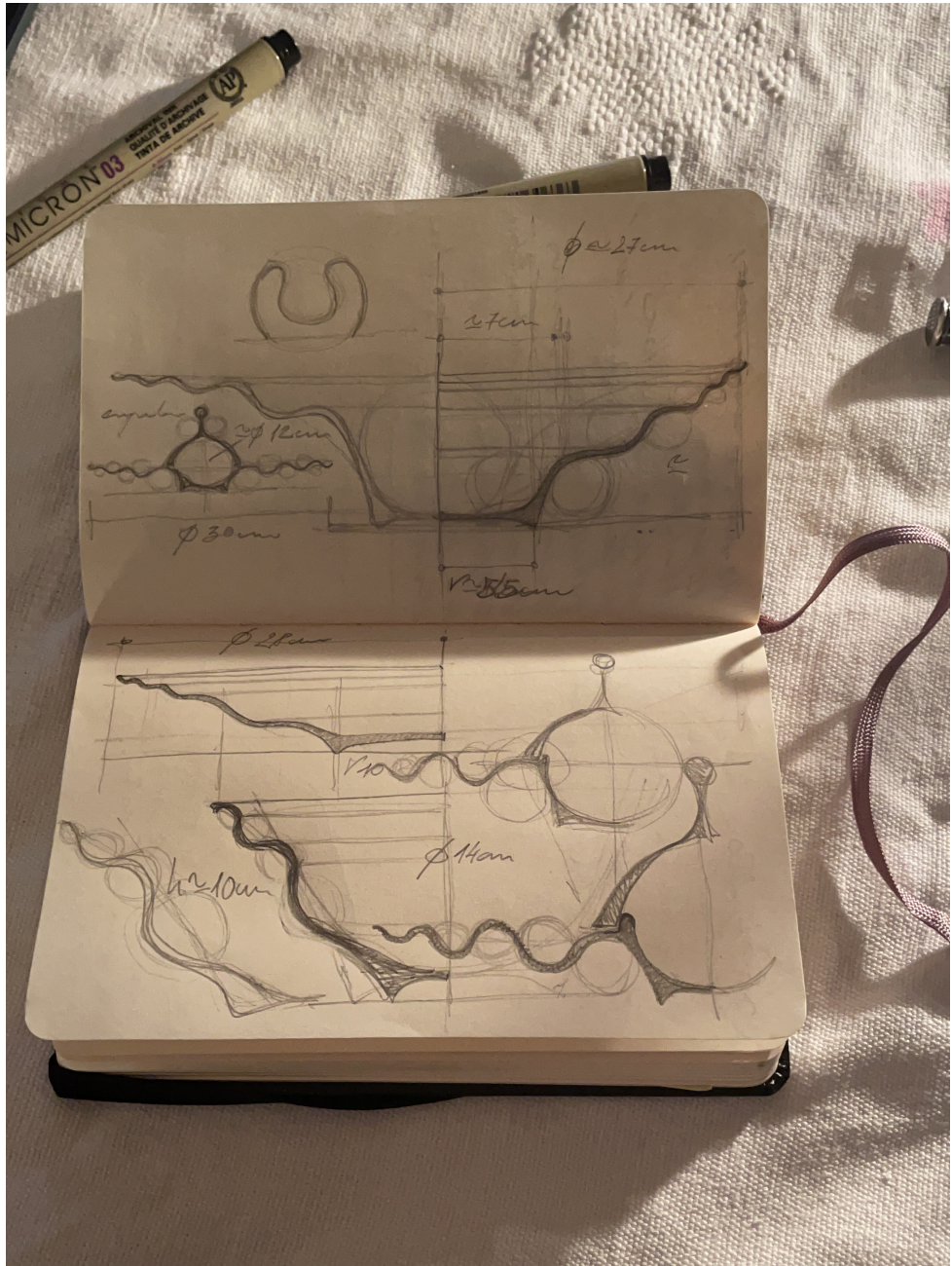
Quizás ello, ese placer celestial, se esconde en la capacidad que tienen ciertas combinaciones de sabores y aromas en transportarnos al pasado, a la felicidad de la niñez, de la tranquilidad, por ejemplo, de una tarde antigua del verano, digamos al borde de un río, tal vez lanzando descuidadamente piedras a la profundidad de un remanso, seguramente de aguas oscuras. Y ahí, en éxtasis infantil, oír la llamada urgente de la madre anunciando la cena, como aquellos ecos que no se adivinan si vienen del interior del pensamiento o del aire, aquellas ondas que se expanden desde el centro, atenuándose hasta desaparecer:

A cenarrrrrrr r r r r!

Quizás la piedra se ha perdido en el fango y mientras hundes la cuchara en la sopa lo recuerdas, e imaginas que un secreto se agazapa en esos fondos, como en el caldo que sorbes, en el abismo del plato, un misterio aguarda, un pequeño tesoro escondido.

Quizás en un futuro reencontrarás en algún restaurante este mismo sabor, y aquello establecerá un puente mágico entre ambos momentos, el del pasado y el del presente (y quizás del futuro también), al igual que esas ondas que se expanden lentamente en la superficie de los recuerdos.

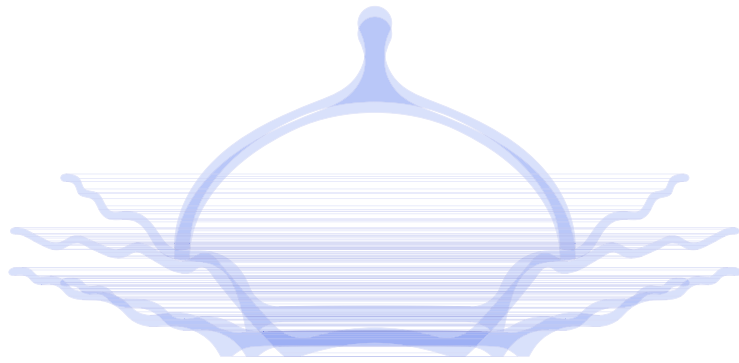
Santos Bregaña Design en colaboración con Javier Zunda











 **summa**<sup>®</sup>

where quality meets authenticity

[summaexperience.com](http://summaexperience.com)