



Iker y el misterio de las cacaletas

¡Hola! Me llamo Iker y me he metido en el lío más espantoso. Alguien ha destrozado el jardín de la vieja bruja del barrio... ¡y todos creen que he sido yo! Si quiero demostrar mi inocencia, tendré que convertirme en detective y desenmascarar al auténtico culpable. Sé que será muy difícil, pero tengo un as en la manga, un misterioso confidente que me ayudará a resolver el caso: ¡MI PROPIO CULO!



iker & el misterio de las cacaletas
Guillermo Ganuza
una historia de Raúl Nagore, pensada por Santos Bregaña



Iker y el misterio de las cacaletras

Iker es un chaval travieso, inquieto e imaginativo que siempre se enreda en las más sorprendentes aventuras. En el mundo de Iker todo es posible y las cosas casi nunca son lo que parecen; las situaciones y objetos más cotidianos adquieren de pronto propiedades mágicas y abren las puertas a universos donde todo resulta mucho más divertido que en la realidad de los adultos.

En cada una de las aventuras de Iker, el relato –a medio camino entre el cómic y el “cuento”– adquiere la forma de un género de ficción adaptado al lenguaje infantil. En el caso de **El misterio de las cacaletras** se trata de la “serie negra” y la narración imita el tono de las novelas de detectives, pero ajustándose a códigos infantiles (chucherías en lugar de whisky, patinetes en lugar de coches...).

Cada historia tendrá un cierto carácter didáctico, relacionado con el aprendizaje de la lectura, los números, etc., pero evitando siempre caer en lugares comunes y jugando con algún que otro toque subversivo, que en el caso de **El misterio de las cacaletras** viene dado por las divertidas connotaciones escatológicas de la narración.



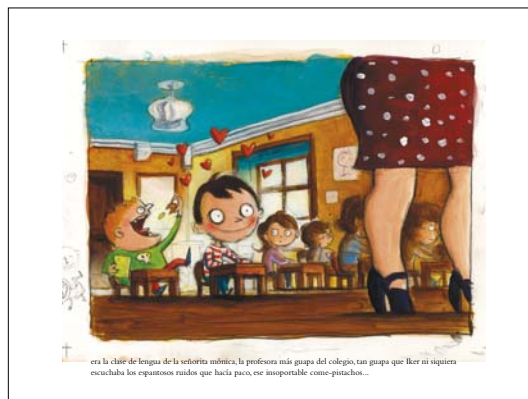
viñeta perteneciente al story



Portada en cartulina italiana, serigrafía y stamping



ejemplos de viñetas_color



ejemplo de página



“iker y el misterio de las cacaletas”

I.S.B.N.: 978-84-612-7201-3

editorial ZUNZARREN. 943 469 719

44 páginas en color

tamaño: 240 mm. x 180 mm.

encuadernación: Encalbagado con grapa, cartulina con serigrafía
y estamping

diseño laia. anne ibañez guridi & santos bregaña. estudio laia

distribuye BITARTE.

www.bitarte.net

carlos@bitarte.net

948 302 400